

КАК РАБОТАТЬ С «ТЕТРАДЯМИ»

Все «Рабочие тетради по литературе и развитию речи для 5 класса» можно условно разделить на литературные «Тетради», то есть «Тетради», ориентированные, прежде всего, на различные виды чтения художественных текстов, и «Тетради» по развитию речи, основное назначение которых — создать условия для творческого письма пятиклассников. К литературным «Тетрадям» относятся: «Путешествие в сказку» (медленное чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная»), «Зверь» (подготовка к заучиванию наизусть стихотворения Р. Киплинга «На далёкой Амазонке»), «Живое и мёртвое» (сопоставление персонажей сказок Э. Гофмана «Щелкунчик» и Ю. Олеши «Три толстяка»), «Ссора» (медленное чтение эпизода из книги Дж. Толкиена «Властелин колец»), «Осколки» (медленное чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»), «Два окошка» (опыт чтения одноимённого драматического произведения Л. Петрушевской), «Испытание души» (медленное чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»), «Алиса в стране чудес» (медленное чтение выбранных глав из книги Л. Кэрролла) и «Мир сказочный и мир реальный» (наблюдение над приёмами описания в сказке и в реалистическом произведении на основании сопоставления описаний сада из повести А. Чехова «Чёрный монах», поэмы Н. Гоголя «Мёртвые души» и сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей»). Как видно из приведённого списка литературных «Тетрадей» и названий художественных произведений, основное внимание в пятом классе предполагается уделить чтению сказок. При этом многие из перечисленных произведений входят в большинство программ по литературе для 5 класса. Остальные произведения могут быть включены в программу учителем либо в качестве коррекции избранной для преподавания программы, либо как внеклассное чтение. В любом случае следует помнить, что решающую роль в преподавании литературы в 5 классе играет не тот или иной обязательный список чтения, но развитие у школьников навыков чтения как такового, их умения читать вслух, размышлять о прочитанном, высказываться о художественных образах письменно и устно.

С другой стороны, чтобы обилие сказочных сюжетов не способствовало формированию у пятиклассников одностороннего представления о мире, чтобы стимулировать многообразие их познавательных интересов, «Тетради», ориентированные на развитие речи, включают в себя самый разнообразный материал и подготавливают письменные высказывания детей о разных сторонах жизни людей и жизни планеты. Например, в тетради «Кто кому поклониться должен?» пятиклассникам предстоит совершить воображаемое погружение на океанское дно, в тетради «Всега половина» они смогут преобразить пространство класса, в котором находятся, а в тетради «Миллионы лет до нашей эры» познакомятся с динозаврами.

Тетрадь 1. «Звезда»

«Тетрадь» позволяет ученикам 5 класса вспомнить (или заново вывести) правописание предлогов и приставок, правило грамматики, с которым они познакомились в начальной школе. Но самое главное — это целостное движение в «Тетради», когда создание творческих текстов школьниками начинается с чтения

и заучивания стихотворения, сопровождается повторением частей речи (существительное, прилагательное, глагол) и завершается наблюдением над грамматикой языка. При этом все аспекты языка — и художественные образы, и собственное творчество ребёнка, и особенности правописания — познаются пятиклассником в неразрывном единстве. Кстати, первое задание тетради «Звезда», связанное с чтением стихотворения Арсения Тарковского «Пляшет перед звёздами звезда...», учитель может, начиная урок, превратить в игру на тренировку памяти. Он может предложить детям запомнить стихотворение на слух со второго или третьего чтения. Тот, кому удастся это сделать, сможет получить наивысшую оценку. Тот же, кто запомнит стихотворение с четвёртого или пятого чтения, получит хорошую оценку. Так учитель спровоцирует пятиклассников на состязание, на попытку испытать свои силы, возможности своей памяти. И при любом исходе этого состязания, последнее чтение стихотворения лучше всего сделать хоровым, чтобы в нём участвовал весь класс, чтобы ритм стихотворения прозвучал отчётливо и чтобы каждый ученик получил возможность стихотворение запомнить.

На работу в тетради «Звезда» следует отвести два урока.

Тетрадь 2. «Путешествие в сказку» («Василиса Прекрасная»)

Сказка «Василиса Прекрасная» входит в ряд программ и изучается в первой четверти. Четыре урока — оптимальное время работы с тетрадью, и в этом случае тетрадь заменит хрестоматию. На первом уроке — вхождение в тему, обращение к уже накопленному в начальной школе опыту чтения народной сказки, осмысление на этой основе этических и жанровых особенностей сказки, обобщение наблюдений над сказкой. Это может быть урок внеклассного чтения по народным сказкам. Три остальных урока посвящены непосредственно чтению и изучению сказки «Василиса Прекрасная». Среди основных задач изучения — речевая задача: подготовиться к пересказу. Ученики выделяют эпизоды в сказке, видят их границы, учатся определять композицию эпизода.

Тетрадь 3. «Зверь»

В «Тетради» предлагаются подходы, способные облегчить пятиклассникам заучивание стихотворений наизусть. Сначала школьник «устанавливает контакт» со стихотворением, получает возможность пофантазировать на темы стихотворения, а затем, когда образы стиха станут ему ближе, понятнее, когда он будет способен представлять их как бы воочию, он учит стихотворение наизусть. Для заучивания в этой «Тетради» предлагается стихотворение Р. Киплинга «На далёкой Амазонке...».

На работу в «Тетради» следует отвести один урок.

Тетрадь 4. «Живое и мёртвое»

«Тетрадь» посвящена одушевлённым и неодушевлённым существительным, грамматические особенности которых дают неожиданный ракурс для размышления над превращениями Щелкунчика в сказке Э. Гофмана и гимнастки Суок в сказке Ю. Олеси «Три толстяка», фрагменты которых предлагаются вниманию пятиклассников.

«Тетрадь» рассчитана на четыре урока.

Тетрадь 5. «Сочиняем сказку»

Эта «Тетрадь» является естественным продолжением предыдущих «Тетрадей». В ней организуется творчество пятиклассников, сообразуясь с психологическими законами сочинительства и правилами сюжетосложения в сказке. В результате каждый школьник сможет придумать сказочных персонажей и написать историю об их приключениях.

«Тетрадь» рассчитана на пять уроков.

Тетрадь 6. «Кто кому поклониться должен?»

В «Тетради» продолжается игра с грамматическими категориями, начатая тетрадью «Живое и мёртвое». Главный герой тетради «Кто кому поклониться должен?» — глагол и его наклонения. Дети, работая в тетради, сочиняют историю глубоководного погружения и одновременно осмысливают роль наклонения глагола в речи.

«Тетрадь» рассчитана на два-три урока.

Тетрадь 7. «Ссора»

«Тетрадь» организует медленное чтение эпизода из книги Дж. Толкиена «Властелин колец», целью которого становится размышление над поступками персонажей, их причинами и их последствиями. После письменной характеристики героя, пятиклассникам в «Тетради» предоставляется возможность придумать свой вариант продолжения истории магического Кольца.

На работу в «Тетради» следует отвести три урока.

Тетрадь 8. «Осколки»

«Тетрадь» посвящена сказке Г.-Х. Андерсена «Снежная королева». В «Тетради» организовано внимательное творческое чтение сказки Андерсена. Чтение и размышление над сказкой сопровождается сочинением собственных текстов и созданием рисунков. Работа в тетради рассчитана на четыре-пять уроков.

Тетрадь 9. «Два окошка»

Если учитель работает по программе, в которой нет пьесы-сказки Л. Петрушевской «Два окошка», её стоит включить в систему уроков внеклассного чтения, чтобы познакомить детей со сказкой, написанной в драматическом жанре. В средних (5—7) классах чрезвычайно редко изучаются драматические произведения, и «Тетрадь» предоставляет учителю возможность восполнить этот пробел. «Тетрадь» рассчитана на четыре-пять уроков. Сопоставления с народным театром позволят учащимся сделать самостоятельные обобщения и выводы о своеобразии пьесы Л. Петрушевской. Весёлые шутки, народный юмор помогут увидеть серьёзность и глубину проблем, поднятых в сказке.

Тетрадь 10. «Всего половина»

В ней пятиклассники проделают путь от выведения грамматического правила (слитное и дефисное правописание *пол-*) к собственному творческому тексту на это правило.

«Тетрадь» рассчитана на один урок.

Тетрадь 11. «Испытание души»

«Тетрадь» организует медленное чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Перед чтением пятиклассникам предстоит превратить одну из метафор Андерсена в историю о превращении, а после чтения «Диких лебедей» найти в тексте сказки или придумать обобщающую метафору, которая бы выразила смысл финала и характер отношений между Элизой и её братьями. Хочется при этом обратить внимание учителя на то, что огромное значение при работе в этой «Тетради», равно как и во всех «Тетрадах», основанных на литературном материале, имеет чтение художественных произведений вслух, как самим учителем, так и пятиклассниками. Например, в третьей части тетради «Испытание души» есть задание школьникам: «Читайте в классе продолжение сказки по очереди, и пока один из вас читает, остальные рисуют иллюстрации к этому отрывку». Конечно, не все пятиклассники умеют бойко и членораздельно читать вслух, а тех, кто плохо читает, неинтересно слушать, но даже они, читающие с трудом, имеющие плохую дикцию или бормочущие под нос, должны обязательно участвовать в общем чтении. Просто отрывки текста для таких учеников могут быть покороче.

На работу в «Тетради» следует отвести пять уроков.

Тетрадь 12. «Любимцы»

В этой «Тетради», которая начинается со стихотворной разминки, школьникам предстоит сочинить текст об избранном каждым из них животном, употребив слова, классификация которых, с точки зрения принадлежности к определённой части речи, для них ещё не знакома. Мы имеем в виду наречия.

На работу в этой «Тетради» следует отвести один урок.

Тетрадь 13. «Миллионы лет до нашей эры»

Это «Тетрадь» помогает обучить пятиклассника некоторым приёмам запоминания текста и написания изложения.

Поскольку после изложения пятиклассникам предстоит придумать продолжение сюжета и написать, что могло бы произойти с героем отрывка стегозавром, на работу в «Тетради» следует отвести два урока.

Тетрадь 14. «Алиса в стране чудес»

Эта «Тетрадь» по одноимённой сказке Льюиса Кэрролла ориентирована на развитие воображения и самостоятельного творчества детей. Кроме того, работа по этой тетради предполагает развитие навыков чтения, а размышление над прочитанным даст возможность каждому ученику высказать свою точку зрения. Тетрадь рассчитана на два-три урока.

Тетрадь 15. «Мир сказочный и мир реальный»

Это итоговая «Тетрадь», работая в которой пятиклассники не только получают возможность проявить свою фантазию, но и должны будут продемонстрировать определённое стилистическое чутьё и понимание жанровых закономерностей сказки, сформировавшиеся под влиянием их читательского опыта.

На работу в этой «Тетради» следует отвести один урок.